

ISSN 2071-6540
9 772071 654000 22012

Здравствуйте, друзья! В этот раз отправляемся в путешествие по Поозерью — региону с интересной историей и уникальной природой. Он занимает всю Витебскую область и небольшую часть Минской.

Около 10 тыс. лет назад последний ледник сошёл с северных территорий современной Беларуси. Он оставил после себя удивительный подарок — ландшафт со множеством озёр. В Поозерье их примерно 2,5 тыс.!



По течению Западной Двины проходил торговый путь «из варяг в греки», который связывал Восточную Европу и Малую Азию. На продажу отправляли всё, чем была богата земля Поозерья: лес, шкуры и мех животных, льняные ткани, мёд, ремесленные и художественные изделия.

Верхнедвинск
Новополоцк
Дисна
Полоцк
Оболь
Сураж
Руба
Витебск
Бешенковичи
Новолукомль
Бобр
Ореховск
Орша
Горки

Сегодня в Орше работает самый крупный в Беларуси льнокомбинат, а фабрика художественных изделий продолжает традиции народных ремёсел.

З ТМО Т. 3.600.000 З. 290—88

Хочешь лучше узнать Поозерье? Тогда приезжай сюда с семьёй и выбирай один из множества туристических маршрутов. Ежегодно по ним проходят 2,5 тыс. туристов!

Тут можно увидеть уникальные для Беларуси водопад на реке Вята и плавающий остров Хозяин на Освейском озере!





Поозерье называют ещё и Подвиньем, потому что регион расположен на территории, где течёт река Западная Двина.

На протяжении Средних веков и до второй половины 19 в. земли Поозерья называли Белой Русью. По одной из версий, такое имя они носили из-за того, что во времена частых набегов монголо-татарских ханов оставались независимыми и свободными от уплаты дани, поэтому и были «белыми». По другой версии, название связано со светлыми волосами и белым цветом одежды, которые были у людей, населявших эти территории.

НА БЕРЕГУ ПО

Этот древний город был могуч и значим. Воды реки, на берегу которой он стоит и сегодня, застали драккары викингов и торговые суда европейских купцов. А земли не забыли кровопролитных войн и долгожданных освобождений. Он притягивал и взращивал талантливых людей, чьи имена помнят и сегодня.

Столица

2

Первое летописное упоминание о Полоцке относится к 862 г. Но люди обосновались здесь раньше. Их поселением было небольшое городище на правом берегу реки Полоты. К 11 в. оно выросло в один из крупнейших городов Восточной Европы.

Тогда же, при правлении князя Всеслава Чародея, в Полоцке впервые на белорусских землях возвели каменную постройку — величественный Софийский собор с семью куполами. Храм выглядел не так, как сейчас. Первоначально местные мастера проектировали сооружение в византийском стиле, придавая ему региональные полоцкие черты. Величественный собор был христианским и интеллектуальным центром Поозерья.

В Полоцке трудилась, переписывая святые книги, Евфросиния Полоцкая, получал первое образование книгопечатник Франциск Скорина, творил писатель и педагог Симеон Полоцкий, учился живописец Иван Хруцкий.

На протяжении долгого исторического пути Полоцк отстаивал свою значимость, конкурировал с другими передовыми



ЛОТЫ

городами Европы и оставался надёжной крепостью — защитой от врагов.

Во времена активной торговли по пути «из варяг в греки» город был важным местом на пересечении международных путей. Удачное расположение Полоцка в сердце Поозерья, на берегах Западной Двины, позволяло ему развиваться, богатеть. С умыслом завладеть чужим добром на город часто нападали враги, случались осады и разрушения. В ходе войн пропадали исторические памятники, созданные в этих краях. Некоторые исчезали бесследно. Так случилось с Крестом Евфросинии Полоцкой. Во время Великой Отечественной войны он был вывезен из города и утерян. В 1997 г. святыню восстановили по фотографиям конца 19 в.

Современный «музейный» облик Полоцка — во многом результат масштабной послевоенной реконструкции. Однако он способен впечатлить красотой, величием и духом своей истории.



Современный герб Полоцка отражает важную часть истории города. Сможешь найти его среди других? Отметь нужный ✓.

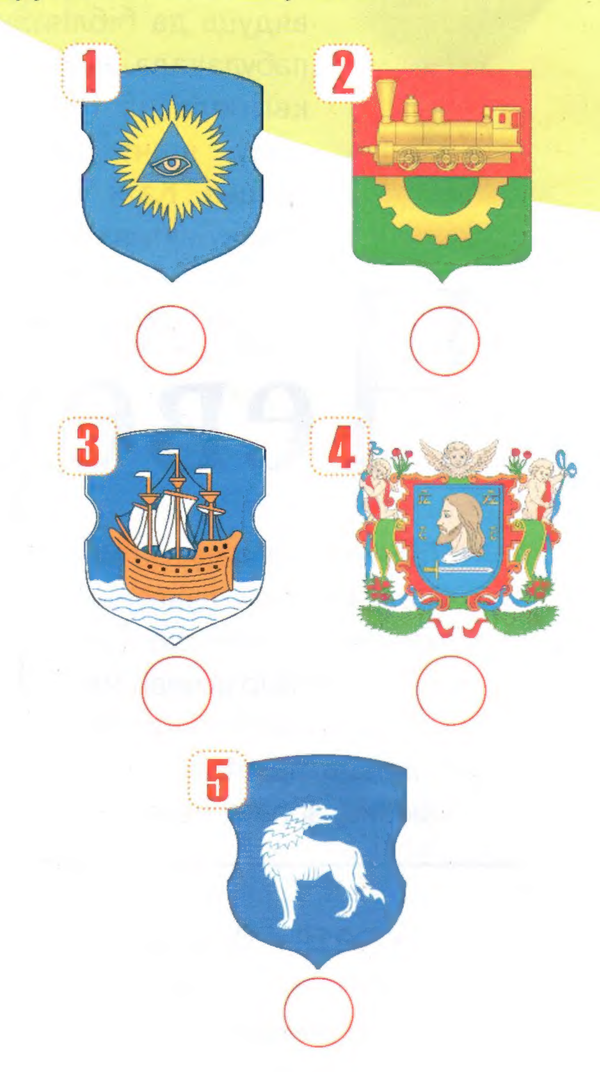


Иллюстрация «Полацак. XII–XIII ст.». Павел Татарников



Неверагодныя цуды

Полацк, як і належыць паважанаму старажытнаму гораду, ахутаны легендамі. Па адной з іх, існуе таемны ход у падземныя лабірынты. Яны вядуць да бібліятэкі і лабараторый. Іх пабудавала забытая цывілізацыя, якая квітнела на Полаччыне тысячагоддзі таму, яшчэ да Антычных Рыму і Грэцыі. Калі на гэтыя землі прыйшлі заваёўнікі, якія разбуралі ўсё на сваім шляху, таленавітыя людзі сышлі пад зямлю, каб зберагчы каштоўныя веды.

Сакрэтныя падзямеллі апісаў В. Ластоўскі ў 1923 г. у сваёй дэтэктыўнай аповесці «Лабірынты».



Таемныя даследчыкі вынайшлі мноства цудоўных механізмаў і рэчываў (сярод іх — эліксір вечнай маладосці), навучыліся ператвараць паветра і ваду ў камень, золата і ежу.

У 18 ст. у Полацкім езуіцкім калегіуме выкладаў Габрыэль Грубер. Дзякуючы таленавітаму навукоўцу калегіум развіўся ў буйны навуковы цэнтр і стаў акадэміяй (першай вышэйшай навучальнай установай на тэрыторыі Беларусі).

У 2015 г. Полацкі ўніверсітэт стварыў свой варыянт механізма — «галаву старца». Патрапіць да яго на сустрэчу, каб задаць пытанне, можна на экскурсіі.



Грубер стварыў «галаву Сакрата», антычнага філосафа. Механічны цуд дасціпна адказваў на любыя пытанні студэнтаў, валодаў выразнай мімікай.



Ілюстрацыя «Полацак». Павел Татарнікаў

БОРИСОВЫ КАМНИ



Много лет в Западной Двине, недалеко от Полоцка, лежал огромный камень. Однажды на нём заметили едва различимые крест и надписи. Это заинтересовало людей. Валун даже хотели вытащить, чтобы изучать, но в 1889 г. не справились с гигантом. Подняли камень только в 1981 г.

Всего на Поозерье нашли 6 валунов с такими надписями.

Борис Всеславич был старшим сыном знаменитого Всеслава Чародея и приходился дядей Евфросинии Полоцкой. Борис помогал племяннице в её просветительской и христианской деятельности. И сам основал Борисоглебский монастырь в Бельчицах, недалеко от Полоцка.

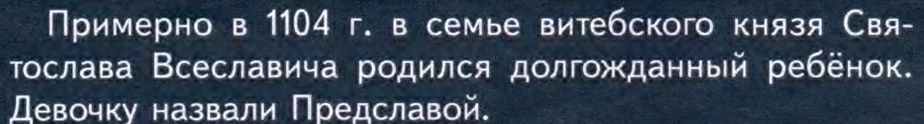
Сегодня этот валун установлен напротив Софийского собора и включён в Государственный список историко-культурных ценностей Республики Беларусь.

На камне по центру выбит крест и высечено на старославянском языке: «Господи, помоги рабу своему Борису».

Считается, что надписи на камнях сделаны в начале 12 в. по велению Полоцкого князя Бориса Всеславича. В 1127 г., после нескольких голодных лет и очередного неурожая, князь решил просить помощи Божией через послание на камнях.

Ширина валуна достигает 3 м!

Святая Евфросиния



Примерно в 1104 г. в семье витебского князя Святослава Всеславича родился долгожданный ребёнок. Девочку назвали Предславой.

Когда княжне исполнилось 12 лет, отец хотел выдать её замуж. Но Предслава сама решила, чему посвятить свою жизнь. Девушка отказалась от брака и светской жизни, сбежав в Полоцкий монастырь. Там она постриглась в монахини, получила новое имя — Евфросиния и поселилась в келье Софийского собора.

Во времена, когда жила Предслава, в 12 лет человека уже считали совершеннолетним.

Фрагмент картины «Плач Евфросиньи». Алексей Кузьмич, 1992 г.

Евфросиния была княжной, поэтому получила хорошее домашнее образование. Благодаря этому в монастыре она взяла на себя обязанность переписывать книги. Для этой работы нужно было знать грамоту и иметь художественные способности. Книги были источником просвещения, а монастыри стали центрами их переписывания и распространения.

Это была тяжёлая физическая работа, обычно ей занимались мужчины. Переписчик писал не на столе, а держа пергамент на ладони левой руки, локоть которой упирался в колено. За день получалось не более четырёх страниц.



По преданию, однажды Евфросинии приснился сон, в котором ангел показал ей место на берегу реки Полоты и сказал: «Здесь надлежит тебе быть!» Этот сон повторился трижды.

На том месте монахиня попросила начать строительство Спасо-Евфросиниевского монастыря. Его возвели всего за 30 недель.

Ещё одним из многих просветительских достижений Евфросинии было открытие иконописной и ювелирной мастерских, где мастер Лазарь Богша по заказу монахини создал Крест. Он считается белорусской национальной святыней и памятником старобелорусской письменности.

Текст на торцах Креста Евфросинии Полоцкой

Евфросиния имела влияние в политической сфере. Она выступала миротворцем во время феодальной вражды между славянскими князьями.

В конце своей жизни Евфросиния совершила паломничество на Святую землю, в Иерусалим, где скончалась после тяжёлой болезни. За свои заслуги монахиня была причислена к лику святых.

По легенде, в 974 г. княгиня Ольга возвращалась по Западной Двине в Киев из северного похода. Ей приглянулось место, где в Западную Двину впадало несколько рек, образуя глубокие овраги и отвесные склоны. Княгиня основала на высоком берегу каменный замок, церкви и осталась в живописном месте на два года.

Спустя тысячу лет Витебск, получивший имя по названию одной из рек, стал ещё красивее. Знаменитую Замковую гору убрали, но шесть холмов ещё на месте. С каждого открывается великолепный вид.

Распутай нити и узнай, какие ещё есть названия у Западной Двины.



Древние греки — Викинги — Латыши

Эридан — Даугава — Рубон

На гербе Витебска изображены Иисус Христос и меч

Визитная карточка города — Успенская гора и одноимённый собор. В 12 в. на этом месте находилось капище языческой богини Мокоши, покровительницы прядения, ткачества и ремёсел.

НА ВЫСОКОМ БЕРЕГУ

Немного выше по течению Западной Двины, недалеко от Успенской горы, стоит старинный особняк. В 18 в. он принадлежал шляхтичам Кудиловичам. В начале 19 в., когда Витебщина стала частью Российской империи, усадьба превратилась в Губернаторский дворец.

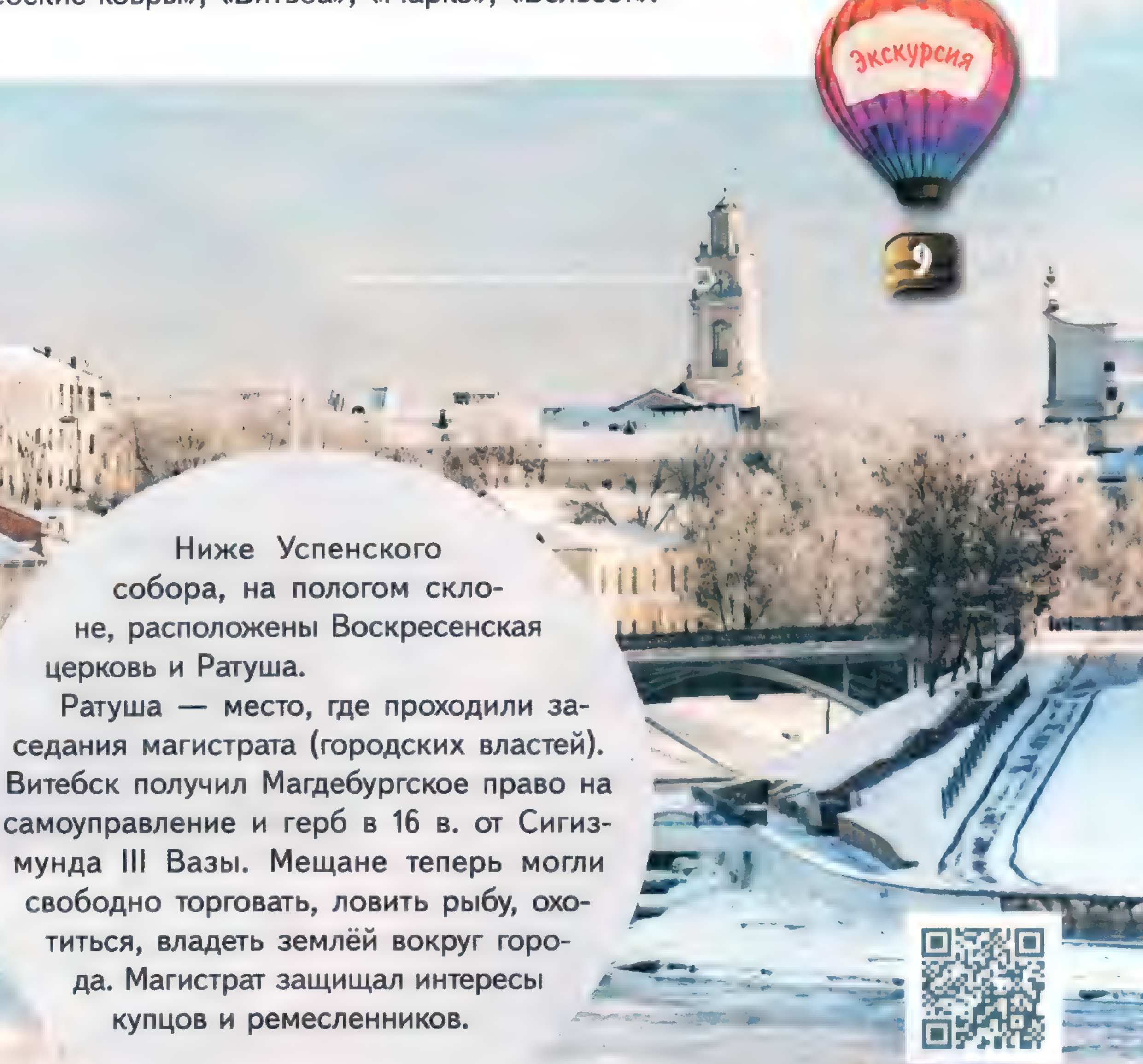
Возле особняка, на самом краю обрыва, сохранился дом слесаря Ленгенфельда. Сегодня это арт-центр Марка Шагала, который в 1918 г. занял пост уполномоченного по делам искусств и собрал в Витебске передовых художников.

Сегодня Витебск продолжает культурную традицию. Ежегодно он становится площадкой для международных конкурсов «Славянский базар», Art-Sessio (визуальные искусства), IFMC (современная хореография).

В 20 в. город превратился в промышленный центр. Самые известные современные производства — «Витебские ковры», «Витьба», «Марко», «Белвест».

Экскурсия

9



Ниже Успенского собора, на пологом склоне, расположены Воскресенская церковь и Ратуша.

Ратуша — место, где проходили заседания магистрата (городских властей). Витебск получил Магдебургское право на самоуправление и герб в 16 в. от Сигизмунда III Вазы. Мещане теперь могли свободно торговать, ловить рыбу, охотиться, владеть землёй вокруг города. Магистрат защищал интересы купцов и ремесленников.

УЧИТЕЛЯ И УЧЕНИКИ

Витебск — важный город для многих людей искусства. Особенно значим он стал для художников. Давай узнаем, как это произошло, от них самих!

ИЛЬЯ РЕПИН

1844–1930 гг.

Я так любил Витебск и его окрестности, что купил рядом с городом дачу. Красивая и быстрая Западная Двина с порогами, пейзажи и местные жители восхищали меня и вдохновили на многие картины: «Белорус», «Осенний букет», «На солнце», «Дуэль», «Лунная ночь»...

В Витебске я навещал своего товарища по кисти Юделя Пэна, с которым познакомился ещё в студенческое время в Санкт-Петербурге. В то время Пэн считался лучшим художником Витебщины.

Мы обсуждали не только живопись, но и преподавание, потому что оба обучали юных художников.



Белорус, 1882 г.

Дача Репина в Здравнёво в 1988 г. превратилась в музей художника

1854–1937 гг.

ЮДЕЛЬ ПЭН

Я провёл бóльшую часть жизни в Витебске. Здесь мы с сестрой получили двухкомнатную квартиру. В большой комнате я организовал учебную мастерскую. Все стены занял картинами и зарисовками: на их примере ученики познавали основы и тонкости живописи.

Среди моих учеников были очень талантливые юноши. Заир Азгур и Осип Цадкин стали знаменитыми скульпторами. Эль Лисицкий — архитектором. Соломон Юдовин — иллюстратором и фотографом, хранителем еврейского искусства. Марк Шагал — одним из лидеров мирового авангарда.



Портрет незнакомца, 1917 г.


Над городом, 1918 г.

МАРК ШАГАЛ

1887–1985 гг.

В Витебске я познал много радости и потерь. Здесь прошли мои счастливые детство и юность, здесь я встретил возлюбленную. После успешных выставок в Париже и Берлине я вернулся сюда, чтобы осуществить мечту — сделать Витебск центром искусств.

В 1918 г. я создал Народное художественное училище. Пригласил преподавателей — передовых художников и мыслителей из Санкт-Петербурга и Москвы, которые с радостью приняли предложение. В годы Гражданской войны в России (с 1918 по 1922 гг.), которая последовала за революцией и Первой мировой войной, мне удавалось найти провизию, дрова, краски и холсты.

Спасаясь от голода и безденежья, в Витебск приехал Казимир Малевич, основатель супрематизма. Сначала мы были соратниками. Но не прошло и года, как Малевич и его преданные ученики, которыми он обзавёлся очень быстро, посчитали мой стиль живописи устаревшим. В моём училище также произошла своя революция...

Я уехал из Витебска во Францию, но часто посещал его во снах. И рисовал — снова и снова.

1879–1935 гг.

КАЗИМИР МАЛЕВИЧ







Известно ли тебе, что цвет превосходит все остальные свойства живописи? Я понял это в 1915 г. И назвал свой новый стиль «супрематизм» (от латинского слова *supremus* — «наивысший»).

В Витебске он обрёл новую жизнь. Здесь мне удалось то, что не получилось в Москве, — создать союз молодых людей, которые вдохновились моей идеей и развили её.

Мы объединились в УНОВИС — Утвердителей НОВого ИСкусства, которые творили жизнь и не хотели быть вечными носителями могильной мудрости предшественников. Украшали город огромными плакатами, ставили спектакли и балет, открывали филиалы в других городах. Я был так воодушевлён, что назвал дочь Уной.

В 1920 г. положение ухудшилось. От недоедания я ослаб и заболел туберкулёзом. Пришло время прощаться с Витебском. Мои ученики также разъехались по миру, чтобы творить историю.

Сегодня преемником Народного училища является художественно-графический факультет ВГУ. В здании училища открыт интерактивный музей.



Супрематический плакат Э. Лисицкого «Клином красным бей белых»

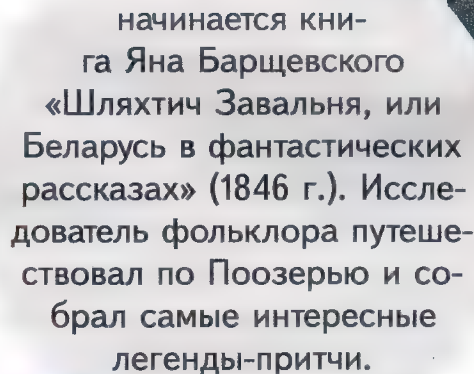


Несомненно, тебя вдохновили работы художников. Вступай в их ряды! Поразмышляй, что нового можно предложить миру искусства. Присылай свои рисунки **до 10 февраля**. Победитель получит приз — книгу «Мировая художественная культура». Итоги мы подведём в № 3/2023!

ИСТОРИИ У КАМИНА

Шляхтич Завальня живёт в усадьбе на берегу озера Нещердо. Зимой оно замерзает и превращается в санную дорогу. В бурю Завальня зажигает свечи, чтобы свет в окнах помог заплутавшим путникам.

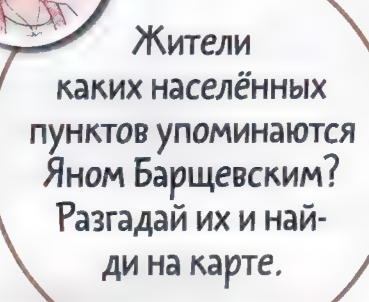
Каждый может остановиться у хозяина, переждать непогоду, подкрепиться. В качестве платы Завальня просит только одно — рассказать интересную историю...



Так начинается книга Яна Барщевского «Шляхтич Завальня, или Беларусь в фантастических рассказах» (1846 г.). Исследователь фольклора путешествовал по Поозерью и собрал самые интересные легенды-притчи.

Что описал Ян Барщевский?

- Руководство о том, как вырастить цмока, который приносит богатства и лекарства.
- Клады в курганах и как их найти.
- Травы, которые могут превратить человека в животное или наделить сверхъестественными способностями.
- Историю человека с кричащими волосами.
- Могущественную ведьму Белую Сороку.
- Духов, которые вредят или помогают людям...



Жители каких населённых пунктов упоминаются Яном Барщевским? Разгадай их и найди на карте.























Ужиная корона

Краткий пересказ Вероники Карп

Семён служил ловчим у пана. Однажды тот приказал принести с охоты много дичи к празднику. Целый день ходил Семён по лесу, но не удалось ему подстрелить ни одной птицы.

Стемнело. Семён испугался, что пан обвинит его в лени. Ради дичи ловчий готов был поклониться в ноги даже чёрту.

Вдруг из ниоткуда выскочил чёрный пёс, а за ним — пожилой человек. Посоветовал он ловчему отправиться на Лысую гору. По дороге ничего не бояться и ничему не удивляться, даже когда со всего леса в одно место выползут змеи. Когда увидит Семён ужиного короля, нужно постелить перед ним белый платок, встать на колени и попросить удачи на охоте.

Семён всё исполнил. Ужиный король подарил ему свою корону. С тех пор все удивлялись необычайной удаче Семёна на охоте, стали шептаться, что он — чародей.

Через какое-то время по пути в лес Семён встретил Марысю, которая ему давно нравилась. В разговоре девушка рассказала, что боится чародеев. Охотник хотел убедить её, что не знается с нечистой силой, поцеловал крест и запустил камнем в огромного ужа, который в этот момент поднял голову из травы...

Ни в этот день, ни в один из последующих удача больше не улыбалась охотнику. Дома Семён обнаружил, что ужиная корона превратилась в пожелтевшие берёзовые листочки.



Прывітанне, сябры!

Мяне завуць Данік. Мы з сям'ёй шмат падарожнічаем па Ушацкім раёне. Гэта Радзіма майго бацькі. Тут жыве мая бабуля. Хачу расказаць вам пра адну з цікавых паездак.

Ушацкі раён знаходзіцца амаль пасярэдзіне Віцебскай вобласці. Калі вандруеш па Ушаччыне, тваім вачам адкрываюцца дзівосныя краявіды. Зялёныя бары перамяжоўваюцца з блакітнымі стужкамі рэк. Паўсюды сінявокія азёры з чыстай, празрыстай вадой, каля якіх ёсць месцы для адпачынку.

Цэнтр Ушацкага раёна — пасёлак гарадскога тыпу Ушачы. Гэта маленькі прыгожы гарадок быў заснаваны ў 16 ст. як княжацкае мястэчка пры замку. Аб гэтым я даведаўся з энцыклапедыі. А яшчэ бацька расказаў, што ў 1758 г. горад Ушачы атрымаў Магдэбургскае права і ўласны герб. Гэты горад быў часткай Полацкага княства, Вялікага Княства Літоўскага, Рэчы Паспалітай, Расійскай імперыі, БССР.

Ушацкі раён — радзіма знакамітых пісьменнікаў і паэтаў: Рыгора Барадуліна, Васіля Быкава, Петруся Броўкі. У цэнтры Ушач на перакрыжаванні галоўных дарог стаяць помнікі Рыгору Барадуліну і Васілю Быкаву.

УШАЦКІ



Пасля Ушач мы паехалі на захад у вёску Селішча. Там на краю сялібы ўзвышаецца касцёл Святой Веранікі. Ён быў пабудаваны ў 18 ст. для манахаў-бернардзінцаў. Існуе легенда, што манахі пракапалі ад яго падземны ход на востраў да суседняга возера, каб у небяспечныя часы выратавацца ад ворагаў. Некаторыя людзі і зараз з цікавасцю шукаюць гэты ход. Касцёл быў часткова разбураны ў час Вялікай Айчыннай вайны і зараз узвышаецца як напамін нашчадкам аб тых людзях, якія жылі раней на гэтай зямлі.

Далей мы вырашылі наведаць адно з найцікавейшых месцаў краю. На мяжы Ушацкага і Глыбоцкага раёнаў знаходзіцца геаграфічны цэнтр Еўропы. Гэта вёска Івесь, якая стаіць на беразе аднайменнага возера. Там пасаджана алея дрэў, якія сімвалізуюць сяброўства ўсіх краін свету.

Пасля цікавай вандроўкі дадому мы вярталіся з добрым настроем і задавальненнем.

Вандравала сям'я Саўчанка з г. Наваполацку

Дасылай аповеды пра свае вандроўкі з фотаздымкамі на скрыню rukzachok@list.ru.



Нашу страну часто называют «лёгкими Европы». И неспроста! На территории Беларуси сохранилось очень много болот, которые выводят из атмосферы сотни тысяч тонн углекислого газа и обогащают её кислородом. Часть топких трясин находится в Поозерье.

Березинский биосферный заповедник — жемчужина белорусского Поозерья. Заповедник находится под охраной ЮНЕСКО как эталон нетронутой природы Европы. В древности здесь были ледники. Современный ландшафт образовался после того, как они растаяли.

На заповедной территории соседствуют леса, луга, реки и болота. Реки были частью пути «из варяг в греки». А сейчас по Березинской водной системе можно совершить сплав на байдарках.

69 рек протекают в заповеднике

Во время посещения заповедника не забудь заглянуть в Музей мифов и познакомиться с Болотником и его друзьями-духами Хапуном, Кадуком, Кикиморой и Зюзей.

60 % территории заповедника (52 тыс. га) покрывают болота

Березинский заповедник — единственное место в Европе, где одновременно обитает большая европейская пятёрка крупных млекопитающих — зубр, медведь, лось, волк и рысь.



Больше 25 тыс. га — общая площадь заказника

В «Ельне» перед самым сезоном миграции можно встретить более 6 тыс. серых журавлей. Больше нигде в Беларуси не увидишь так много этих изящных птиц сразу!

Республиканский заказник «Е́льня» раскинулся в центре Мирского района.

Это самое крупное верховое болото в Беларуси и один из крупнейших в Европе озёрно-болотных комплексов. Ему около 9000 лет! Почти вся территория — не тронутая человеком природа, будто созданная специально для того, чтобы о ней слагали сказки и легенды.

Верховое болото подпитывается атмосферными осадками. А низинное болото получает питание из грунтовых вод.

Если тебе очень захочется прогуляться по болотам, запомни, что самостоятельно ходить по таким местам опасно — необходим сопровождающий, который проведёт тебя мимо самых топких участков.

Больше половины белорусских рысей обитает под Витебском, где холоднее, чем в любой другой части страны.

В канун Нового года так здорово собраться всей семьёй и провести время вместе. Создать праздничную атмосферу поможет книга «Новогодний подарок», где собраны сказки и стихи на русском и белорусском языках, посвящённые самому волшебному событию года. Настоящее украшение издания — замечательные, невероятно тёплые и словно живые иллюстрации, выполненные художницей Елизаветой Емельяновой.

Содержание книги подобрано для широкой детской аудитории: и для дошкольников — для совместного чтения с родителями, и для младших школьников, которые без труда справятся с чётким крупным шрифтом. А ещё здесь есть загадки и головоломки — всё, что нужно для увлекательного семейного времяпрепровождения!

Озвученные профессиональными артистами ролики дополненной реальности перенесут в сказочный мир, где живут Дед Мороз и Снегурочка и происходят настоящие чудеса...

Заказать книгу можно в нашем интернет-магазине или по телефону **8 (017) 322-93-25**.



РУП «Издательство "Адукацыя і выхаванне"». УНП 100626241.



Содержание

РЮКЗ-КЛУБ

РЮКЗ-КЛУБ объединяет самых активных, умных, одарённых!

Стать членом РЮКЗ-клуба могут подписчики журналов «Рюкзачок», «Рюкзачок. МИР ПУТЕШЕСТВИЙ», «Рюкзачок. ВЕСЁЛЫЙ ЗООПАРК».

Чтобы вступить в РЮКЗ-клуб, пришли в редакцию:

- короткий рассказ о себе, своих увлечениях и достижениях;
- фото, которое будет напечатано в журнале;
- разрешение от родителей на публикацию твоей фотографии;
- копию чека об оплате подписки (на 6 месяцев либо 3 + 3 месяца).

Заполни электронную анкету и стань членом РЮКЗ-клуба

ОТВЕТЫ К ЗАДАНИЯМ
(№ 12/2022)

С. 3.
1 — Браслав.
2 — Барановичи.
3 — Полоцк.
4 — Витебск.
5 — Волковыск.

С. 8.
Древние греки — Эридан, викинги — Рубон, латыши — Даугава.

С. 14.
Полоцк, Ушачи, Витебск, Невель, Язно, Освея, Россоны, Бешенковичи, Горбачёво.

Париж



Подписывайся на


РЮКЗАЧОК. МИР ПУТЕШЕСТВИЙ

Познавательно-игровой журнал о странах и народах

Подписные индексы:

БЕЛАРУСЬ
(в каталоге «Белпочты») **01089 — инд.**
010892 — вед.

РОССИЯ
(в каталоге «Пресса России») **88876**

В следующем номере



+


+


РУП «Издательство "Адукацыя і выхаванне"», УНП 100626241.



vidavectva

КАК ПОСМОТРЕТЬ ЖИВОЙ ЖУРНАЛ

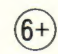
С. 4, 9, 12, 18–19

Сканируй QR-коды на указанных страницах. Если в твоём гаджете нет такой функции, то скачай специальное приложение:

1. Открой Play Маркет и набери в поисковой строке QR сканер;

2. Нажми символ  → Установить → Открыть.

Программа готова к использованию. Наведи камеру на QR-код. Сканер считает его и предложит перейти по ссылке, которая откроется в браузере при наличии интернет-соединения.

Рюкзачок. МИР ПУТЕШЕСТВИЙ № 12 (169) 
декабрь 2022

Познавательно-игровой журнал о странах и народах для детей 7–12 лет


Учредитель:
республиканское унитарное предприятие «Издательство "Адукацыя і выхаванне"»

Адрес редакции:
ул. Будённого, 21, 220070, г. Минск.
Телефоны:
270-16-90 – редакция детских журналов;
360-37-70 – отдел продаж.

Главный редактор
Дмитрий Вячеславович Овчаров
Редактор А. И. Белоус
Стилистический редактор Г. В. Журавлёва
Дизайн Т. А. Филипенко
Авторы текстов П. Бардзыко, В. Карп, Э. Сапожникова, К. Ситник.

www.pshop.by

ЕАС

Фото и иллюстрации предоставлены сайтами www.wikipedia.org, www.freepik.com

При подготовке материалов использованы видео сайта www.youtube.com

Свидетельство о государственной регистрации средства массовой информации № 377 от 29.05.2009, выдано Министерством информации Республики Беларусь

Подписано в печать 01.12.2022. Формат 60×84 1/8. Печать офсетная. Усл. печ. л. 2,8. Уч.-изд. л. 4,13. Тираж 1895. Заказ 1504. Цена свободная.

Производственное дочернее унитарное предприятие «Типография Федерации профсоюзов Беларуси». ЛП № 02330/54 от 12.08.2013 г.
Пл. Свободы, 23-103, 220030, г. Минск